

# Palagnedra

## CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MICHELE

Il villaggio di Palagnedra, pur discosto dalle vie consuete del traffico, conserva più di un segno di signorile originalità: i «Palazzi» sul limitare del villaggio attestano un riflusso di agiatezza raro nei villaggi di valle derivante dalla fortunata emigrazione di non pochi vallerani in Toscana, taluni presso la stessa corte medicea.

La chiesa racchiude uno dei capolavori pittorici di Antonio da Tradate (tardo sec. XV). Il suo organo, *costruito nel 1914* si segnala per non poche singolarità.

È infatti l'ultimo organo costruito nel Ticino con il sistema di trasmissione meccanica quando già si era andata generalizzando la trasmissione pneumatica. Inoltre è organo a due manuali ;aspetto pure inconsueto per gli organi meccanici di stile italiano -. Il secondo Manuale viene considerato come «Organo Espressivo» perché racchiuso in cassa espressiva mobile.

L'organo è collocato sopra il portale d'ingresso, su spaziosa cantoria, e presenta una cassa di legno lavorata ad intarsio con notevole gusto artigianale.

Vi si legge pure il nome del donatore «Pietro Mazzi donò in memoria l'anno 1914».

Costruttrice dell'organo è la *Ditta Marzoli e Rossi di Varese*.

### *Prospetto*

*di 43 canne con cuspeide centrale (29 canne) e due ali laterali di 7 canne ciascuna.*

### *Tastiere*

*di 58 tasti (Do1 la5).*

### *Pedaliere*

*diritta di 27 tasti (Do - Re).*

### *Somieri*

*a vento: pressione del vento 60.*

*Il Pedale ha invece trasmissione pneumatica.*

*Le canne in legno del contrabbasso sono sistemate all'esterno della cassa.*

### *Registri*

*azionati da placchette a bilico: 15*

### *I Manuale*

1. Principale 8'
2. Ottava 4'
3. Decimaquinta 2'
4. Flutta 8'
5. Flauto 4'
6. Voce Umana 8' (dal 13)
7. Tromba 8'
8. Ripieno 3 file

### *II Manuale*

9. Principalino 8'
10. Violino 8'
11. Voce Celeste 8' (:dal 13)
12. Nazardo (nuovo) 2. 2/3
13. Flauto a camino 4'

### *Pedale*

14. Còptrabbasso 16'
15. Basso 8'

*Palagnedra  
Particolare delle canne  
del pedale*



Numero totale delle canne: 714.

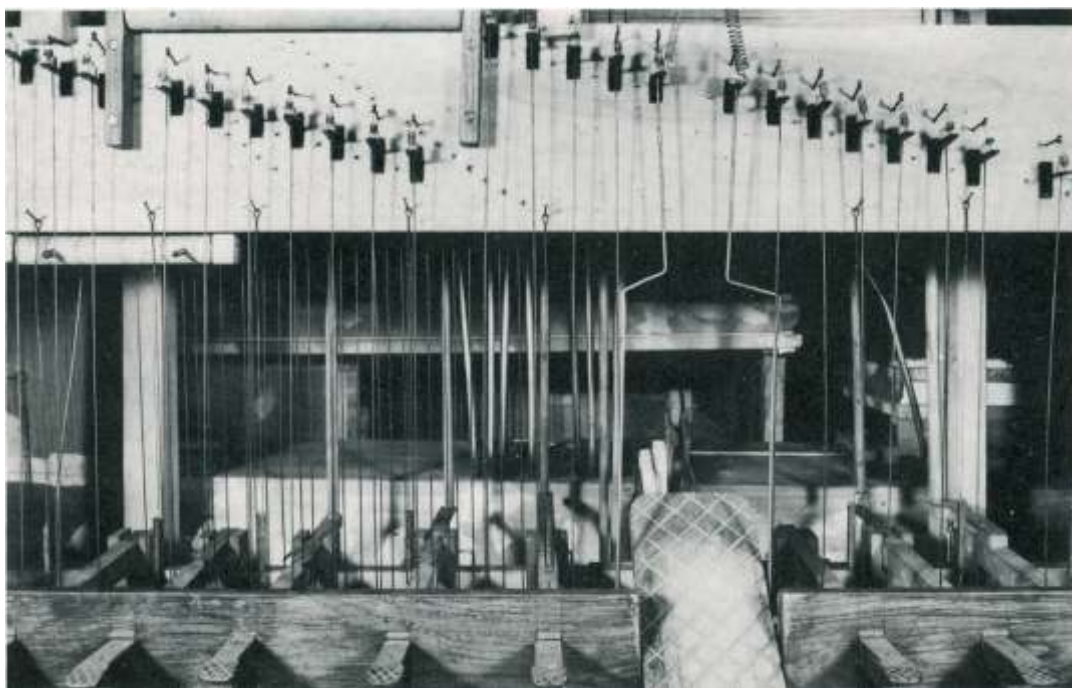
Pregevole il materiale con cui le canne sono state costruite.

Meccanica sospesa di notevole immediatezza benché piuttosto rumorosa.

Fonicamente lo strumento di Palagnedra si distingue per la pastosità e morbidezza dei Principali e per la grazia dei Flauti, singolarmente della Flutta 8'. L'altezza del corista al momento della schedatura (inizio marzo 1981 con un grado sopra lo zero) risultava singolarmente depressa: 428.

Nel restauro eseguito da Livio Vanoni nel 1979, il Registro Violino 8' è stato sostituito con un Nazardo 2. 2/3 allo scopo di dotare l'organo di una piccola mutazione.

*Targa della ditta e data di costruzione*



*La meccanica sospesa*



*Palagnedra  
Chiesa Parrocchiale  
Marzoli e Rossi, 1914*