

# Bellinzona

## CHIESA EVANGELICA RIFORMATA

L'organo costruito nel 1975 per la chiesa di Viale Stefano Franscini è opera di una ditta austriaca: la Orgelbau Sankt Florian di Linz.

Progettato con la consulenza del Mo. Livio Vanoni, lo strumento collocato sopra il portale d'ingresso, possiede una cassa di semplici forme geometriche, suddivisa in cinque elementi che recano in prospetto 33 canne (5 + 9 + 5 + 9 + 5).

Il positivo-espressivo è collocato sopra le tastiere.

### *Consolle*

a finestra con due Manuali di 61 tasti (Do1-do6).

### *Pedaliere*

diritta di 30 tasti (Do.Fa).

### *Somieri*

a tiro: pressione del vento 57.

### *Registri*

azionati mediante pomelli situati ai lati dei manuali: 12

### *I manuale*

1. Prinzipal 8'
2. Koppelflöte 8'
3. Oktave 4'
4. Prinzipal 2'
5. Zimbel 3 file
6. Sexquialtera 2.  $\frac{2}{3}$  1.  $\frac{3}{5}$

### *II Manuale*

7. Gedackt 8'
8. Holzflöte 4'
9. Schwingel 1'
10. Larigot 1.  $\frac{1}{3}$
11. Krummhorn 8'

### *Pedale*

12. Subbass 16'

Numero totale delle canne: 814.

Rapportate all'ambiente le sonorità del Principale e dello Zimbel risultano piuttosto robuste: con spicco invece la Sesquialtera e il Cromorno.

Le canne sono di buona lega stagno-piombo.

L'organo della chiesa è stato collaudato dal Mo. Livio Vanoni.

Sullo stesso strumento ha suonato Monika Henking, Edwin Peter e fatto nuovo per il Ticino parecchi organisti non professionisti in recitals familiari.

Su questo strumento il Mo. Vanoni ha inciso un disco con pagine di antichi autori tedeschi da Hassler a Kerbs.

Ha cura affettuosa dello strumento Armin Schmocher

### *Bellinzona*

*Chiesa evangelica*

*Sankt Florian, 1975.*

